



PRIMAVERA DE ÓPERA
en los Cines Van Dyck

OPERA > van dyck

PRIMAVERA DE ÓPERA EN LOS CINES VAN DYCK



Siendo uno de los espectáculos más importantes de nuestra cultura occidental, la ópera ha sido a la vez uno de los más minoritarios. Sin embargo los últimos avances tecnológicos nos permiten poder ofrecerte la posibilidad de "asistir" a la ópera sin necesidad de salir de la ciudad.

Indudablemente, nada es comparable con lo que se siente en el patio de butacas del teatro. No solo asistes a un espectáculo, sino que, en cierto modo, formas parte de él. Pero en los Cines Van Dyck te ofrecemos la posibilidad de vivir la ópera en directo a través de retransmisiones en directo digital, vía satélite, con una serie de indudables ventajas:

- No estarás presente pero no te perderás ningún detalle de lo que sucede en la escena gracias a una realización cuidadosamente planificada y a un nutrido grupo de cámaras estratégicamente situadas.
- No estarás presente pero tus sentidos primero y tu espíritu después se beneficiarán de la imagen y sonido digitales de la más alta definición.
- No estarás presente pero podrás seguir el hilo de la ópera con ayuda de los subtítulos en castellano.

La posibilidad de poder vivir la ópera en directo, con unas condiciones técnicas excepcionales, a un precio módico y sin movernos de Salamanca nos parece toda una experiencia cultural que deseamos compartir con vosotros.

Ahora tu también puedes asistir al espectáculo y formar parte de él.

CARMEN

de Georges Bizet

Directo pregrabado en el
Teatro de la Scala de Milán

Fecha 15 de abril de 2010
Hora 20:00 h
Duración 3 h aprox.
Subtítulos castellano

Dir. musical • Daniel Barenboim
Dir. de escena • Emma Dante

Reparto

Don José • Jonas Kaufmann
Escamillo • Erwin Schrott
Carmen • Anita Rachvelishvili
Micaëla • Adriana Damato

Si hay una ópera en el mundo que goza de fama universal, esa es "Carmen". Fue compuesta por Georges Bizet en 1875, a partir de la novela de Merimée, ambientada en Sevilla. Inicialmente fue mal recibida y su autor no pudo disfrutar de su éxito. Murió apenas tres meses después de su representación, a la edad de 36 años.



La producción que presentamos inauguró el 7 de diciembre de 2009 la Temporada de Ópera de la Scala de Milán y es una apuesta de Daniel Barenboim y Emma Dante por la modernidad, tanto en la elección de nuevos talentos de la ópera (el tenor alemán Jonas Kaufmann para el papel de Don José, y la joven mezzo-soprano de origen georgiano Anita Rachvelishe como Carmen) como en la puesta en escena.

Emma Dante, que proviene del teatro de vanguardia, debuta como directora en esta ópera. Para darle una mayor libertad y modernidad, se ha alejado de los clichés, trasladando incluso la acción a una Sicilia sombría, intolerante y supersticiosa. Una Carmen polémica y arriesgada que entusiasma al público, aunque también tuvo algunos detractores.



SIMON BOCCANEGRA

de Giuseppe Verdi

Retransmisión en directo desde
el Teatro de la Scala de Milán

Fecha 29 de abril de 2010
Hora 20:00 h
Duración 2 h 50m (1 intermedio)
Subtítulos castellano

Dir. musical • Daniel Barenboim
Dir. de escena • Federico Tiezzi

Reparto

S. Boccanegra • Plácido Domingo
Jacopo Fiesco • Ferruccio Furlanetto
Amelia • Anja Harteros / Aylín Pérez
Gabriele • Fabio Sartori
Paolo • Massimo Cavalletti
Pietro • Ernesto Panariello



Una historia turbulenta que transcurre en el ducado de Génova, durante el siglo XIV.

En medio de luchas, intereses, ambiciones, deslealtades y traiciones entre patricios y plebeyos, el único consuelo para el anciano Dux, el ex corsario Boccanegra, es reencontrarse con su hija desaparecida, María, que ha vivido oculta bajo el nombre de Amelia Grimaldi durante muchos años.

El estreno en la Fenice de Venecia en 1857 fue un fracaso total, como el de La Traviata. ¡La obra quedó en el olvido durante más de 20 años! La versión que se conoce es la revisada en 1881 por Arrigo Boito.

El tenor Plácido Domingo canta su primer papel como barítono para interpretar este Simon Boccanegra, figura clave de la ópera verdiana, que dirige en la Scala Daniel Barenboim.





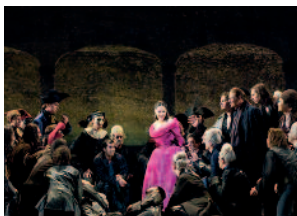
*Directo pregrabado
en el Festival de Salzburgo*

Fecha 13 de mayo de 2010
Hora 20:00 h
Duración 2 h 45m
Subtítulos castellano

Dir. musical • **Yannick Nézet-Séguin**
Dir. de escena • **Bartlett Sher**

Reperto

Julietta • **Nino Machaidze**
Romeo • **Rolando Villazón**
Fray Lorenzo • **Mikhail Petrenko**
Mercucio • **Russell Braun**
Stephano • **Cora Burggraaf**
El conde Capuleto • **Falk Struckmann**
Tybalt • **Juan Francisco Gatell**



La ópera en 5 actos de Charles Gounod, grabada en el Festival de Verano de Salzburgo, es una adaptación inspirada en la trágica historia de amor imposible de Romeo y Julieta por el eterno enfrentamiento entre los Capuleto y los Montesco. Es una de las historias de amor más famosas de la ópera.

El director de escena es el norteamericano Bartlett Sher, ganador del Tony al Mejor Director de Musical en Broadway por South Pacific, con una propuesta clásica y sobria, muy fiel al libreto original de Jules Barbier y Mïche Carré inspirados en la tragedia de Shakespeare.

El mexicano Rolando Villazón, uno de los tenores más importantes del mundo en la actualidad, y la joven soprano georgiana Nino Machaidze encarnan los papeles principales.



EL ORO DEL RIN / DAS RHEINGOLD de Richard Wagner

*Retransmisión en directo desde
el Teatro de la Scala de Milán*

Fecha 26 de mayo de 2010
Hora 20:00 h
Duración 2h 10m (sin intermedio)
Subtítulos castellano

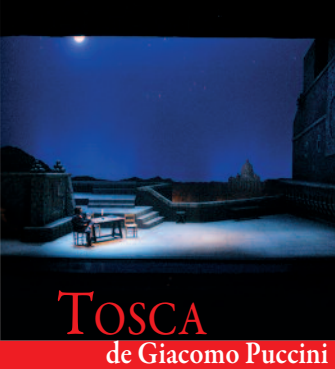
Dir. musical • **Daniel Barenboim**
Dir. de escena • **Guy Cassiers**

Reperto

Wotan • **René Pape**
Loge • **Stephan Rügamer**
Alberich • **Johannes Martin Kraenzle**
Mime • **Wolfgang Ablinger-Sperracke**
Fasolt • **Hanno Müller-Brachmann**
Fafner • **Timo Riihonen**
Fricka • **Katharina Kammerloher**
Freia • **Anna Samuil**
Erda • **Anna Larsson**

El oro del Rin (Das Rheingold) es la primera de las cuatro óperas que componen el ciclo de El anillo del nibelungo de Richard Wagner. Se estrenó en el Hoftheater de Múnich el 22 de septiembre de 1869.

El oro del Rin empieza con un preludio que evoca el movimiento constante del río, una de las melodías más conocidas de la partitura. Las tres doncellas del Rin (Rheintöchter): Woglinde, Wellgunde y Flosshilde juegan entre sí en el agua. Alberich, un enano nibelungo, aparece de las profundidades de la tierra e intenta seducirlas. Confiadas, ellas le explican el secreto del resplandor que emana del fondo del río. Alberich, ante su fracaso en las lides del amor, renuncia para siempre a él, se apodera del oro y escapa.



TOSCA de Giacomo Puccini

Retransmisión en directo desde
el Teatro Carlo Felice de Génova

Fecha 10 de junio de 2010
Hora 20:00 h
Duración 2h 10m (sin intermedio)
Subtítulos castellano
Ópera en tres actos

Dir. musical • **Jari Hämäläinen**
Dir. de escena • **Renzo Giacchieri**

Reparto
Tosca • **Daniela Dessi**
Cavaradossi • **Fabio Armiliato**
Scarpia • **Claudio Sgura**
Angelotti • **Enrico Iori**
Sacristán • **Armando Gabba**
Spoletta • **Mario Bolognesi**
Sciarrone • **Angelo Nardinocchi**



Fue estrenada con éxito en Roma, el 14 de enero de 1900, en el Teatro Costanzi. El texto de la obra está basado en un intenso drama, La Tosca, de Victorien Sardou, presentado en París en 1887, donde actuaba la gran actriz Sarah Bernhardt.



La acción transcurre en Roma, el 14 de junio de 1800, en un ambiente histórico verídico y en medio de la invasión de Napoleón a Italia (batalla de Marengo) en pos de sus ideas revolucionarias.

Cavaradossi es un pintor romano, antimonárquico, amante de la conocida cantante Floria Tosca, mujer de muy fuerte carácter, famosa por su voz y por sus terribles celos. Para salvarlo, caerá en el chantaje del barón Scarpia, el jefe de la Policía Real Romana, hombre de mala vida y de nula moral.



LA DAMA DE PICAS / ПИКОВАЯ ДАМА de Piotr I. Tchaikovsky

Retransmisión en directo desde
el Teatro del Liceo de Barcelona

Fecha 1 de julio de 2010
Hora 20:00 h
Duración 3h 45m (2 intermedios)
Subtítulos castellano

Ópera en tres actos
Dir. musical • **Michael Boder**
Dir. de escena • **Gilbert Deflo**

Reparto
Lisa • **Emily Magee**
Herman • **Ben Heppner**
Conde Tomski/Zlatogor • **Lado Ataneli**
Príncipe Yeletsy • **Ludovic Tézier**
La Condesa • **Ewa Podlès**
Polina/Milooovor • **Elena Zarembo**



Pikovaia Dama (La dama de picas) de Piotr I. Tchaikovsky, compuesta por encargo de los Teatros Imperiales Rusos y estrenada en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo en 1890 con extraordinario éxito, forma parte del gran patrimonio operístico ruso.

La tragedia del protagonista, un hombre obsesionado por la pasión del juego que un destino ineludible lleva al desamor, al crimen y a la muerte, es potenciada por la presencia de importantes elementos oníricos y fantasmagóricos –tan presentes en la literatura y el arte rusos–, que la música de Tchaikovsky trata de forma magistral.

La brillante partitura, que incorpora interesantes referencias a la música del siglo XVIII, también a la música popular y religiosa rusas, se pone al servicio de la tragedia con una gran eficacia.



CARMEN

de Georges Bizet

*Directo pregrabado en el
Teatro de la Scala de Milán*

SIMON BOCCANEGRA

de Giuseppe Verdi

*Retransmisión en directo desde
el Teatro de la Scala de Milán*

ROMEO Y JULIETA

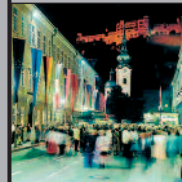
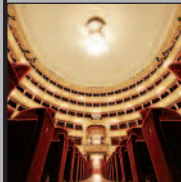
/ ROMÉO ET JULIETTE

de Charles Gounod

*Directo pregrabado en el
Festival de Salzburgo*

abril

mayo



retransmisión en directo

directo pregrabado

jueves

15

jueves

29

jueves

13

EL ORO DEL RIN

/ DAS RHEINGOLD

de Richard Wagner

*Retransmisión en directo desde el
Teatro de la Scala de Milán*

TOSCA

de Giacomo Puccini

*Retransmisión en directo desde el
Teatro de Carlo Felice de Génova*

LA DAMA DE PICAS

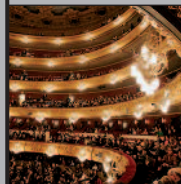
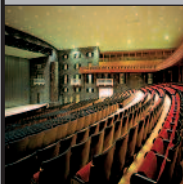
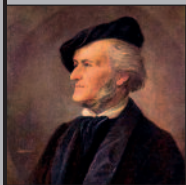
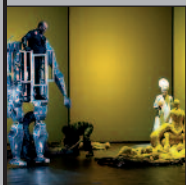
/ PIKOVAIA DAMA

de Piotr I. Tchaikovsky

*Retransmisión en directo desde
el Teatro del Liceo de Barcelona*

junio

julio



miércoles

jueves

jueves

26

10

1

Precios	En directo	Pregrabadas	Abono 6 óperas
Entrada	16 €	10 €	
Venta anticipada	14 €	8 €	72 € (incluye la reserva de la butaca elegida para todas las óperas)

30 años van dyck viviendo el cine

y ahora, también la ópera

Distribuye

EMERGING
PICTURES

Colabora

FUNDACIÓN
GACETA

cines van dyck

torres villarroel, 40 • 37005 salamanca • españa • tfno.: 923 243 538