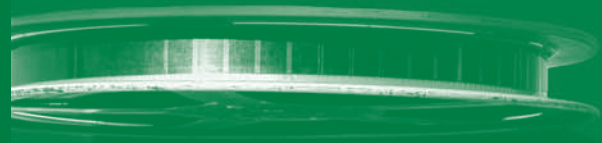


cine en igualdad \_días 8, 9 y 10 de marzo de 2010



Ayuntamiento de Salamanca  
Concejalía de Familia e Igualdad de Oportunidades



Diseño de maglia y alonso

# cine en igualdad III ciclo: mujer

**Precious**  
\_lunes, 8 de marzo\_

**Nacidas para sufrir**  
\_martes, 9 de marzo\_

**Flor del desierto**  
\_miércoles, 10 de marzo\_

horario **17.30 h.**  
entrada por invitación



ORGANIZACIÓN, INFORMACIÓN Y RETIRADA DE INVITACIONES:  
**Centro de Información y Asesoramiento a la Mujer**  
C/ Peña Primera, nº 17-19. Tf. 923 27 91 63 (Horario de 9 a 14 horas)

Las invitaciones se distribuirán preferentemente entre integrantes de las Asociaciones de Mujeres y participantes en los programas Municipales de Promoción e Igualdad.



Ayuntamiento de Salamanca  
Concejalía de Familia e Igualdad de Oportunidades

[www.cinesvandyck.com](http://www.cinesvandyck.com)



# cine en igualdad III ciclo: mujer

días 8, 9 y 10 de marzo de 2010

## Precious

lunes, 8 de marzo



### Ficha técnica

**Dirección** . Lee Daniels  
**Guión** . . . . . Damien Paul; basado en la novela "Push" de Sapphire  
**Fotografía** . Andrew Dunn  
**Música** . . . . . Mario Grigorov

### Ficha artística

Gabourey Sidibe . . . . . Clareece "Precious" Jones  
 Paula Patton . . . . . Srta. Rain  
 Mo'Nique . . . . . Mary  
 Mariah Carey . . . . . Sra. Weiss  
 Sherri Shepherd . . . . . Cornrows  
 Stephanie Andujar . . . . . Rita  
 Chyna Layne . . . . . Rhonda

<http://precious.filmmax.com>

### Drama • EEUU • 2010 • 109'

Es la historia de Clareece "Precious" Jones, una chica de 16 años nacida y criada en una vida que nadie desearía. Se ha quedado embarazada por segunda vez de su padre ausente; en casa, es prácticamente una esclava de su madre, una mujer amargada que abusa de ella emocional y físicamente. Su instituto es un verdadero caos, y está acabando secundaria con buenas notas y un secreto inconcebible: no sabe leer ni escribir.

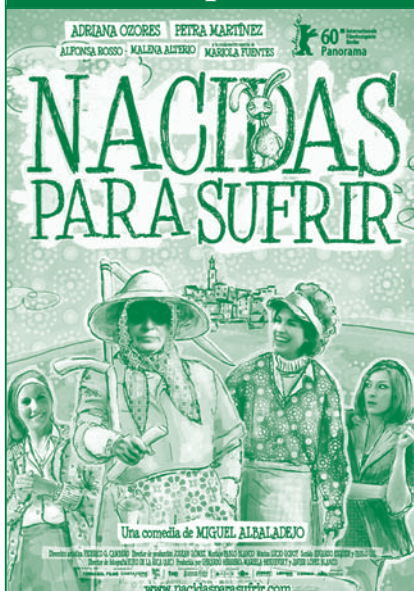
Amenazada de expulsión en el instituto, a Precious le ofrecen el traslado a una escuela alternativa que sigue el sistema Each One/Teach One. En el taller de alfabetización Precious emprende un viaje personal que la llevará de la oscuridad, el dolor y la impotencia a la luz, el amor y la autodeterminación.

...entre otros muchos premios y nominaciones

- ▶▶ Nominada a 6 Oscar: Mejor Película, Director, Guión Adaptado, Actriz (Gabourey Sidibe), Actriz Secundaria (Mo'Nique) y Montaje.
- ▶▶ Premio del Público y Premio TVE Otra Mirada en el Festival de San Sebastián.
- ▶▶ 4 Nom. Premios BAFTA: Mejor Película, Guión Adaptado, Actriz y Actriz Secundaria
- ▶▶ Premio del Público y Gran Premio del Jurado. Festival de Sundance.
- ▶▶ Nominada a 5 Independent Spirit Awards

## Nacidas para sufrir

martes, 9 de marzo



### Ficha técnica

**Dirección** . Miguel Albaladejo  
**Guión** . . . . . Miguel Albaladejo  
**Fotografía** . Kiko de la Rica  
**Montaje** . . . . . Pablo Blanco

### Ficha artística

Adriana Ozores . . . . . Purita  
 Petra Martínez . . . . . Flora  
 María Alfonso Rosso . . . . . Madre de Purita  
 Malena Alterio . . . . . Marta  
 María Elena Flores . . . . . Josefa  
 Marta Fdez-Muro . . . . . Salvadora

[www.nacidasparasufrir.com](http://www.nacidasparasufrir.com)

### Comedia • España • 2010 • 110'

Flora, de 72 años, es una mujer soltera de un pequeño pueblo que siempre se ha consagrado al cuidado de sus familiares más ancianos. Su única hermana murió muy joven y le dejó tres sobrinas huérfanas de las que también tuvo que ocuparse. Las tres sobrinas crecieron y se fueron del pueblo, y ahora Flora está asustada porque llega el momento en que tendrán que cuidar de ella y teme que la lleven a una residencia. Su única salvación es Purita, una joven que ha estado ayudándola en los últimos años a cuidar de sus ancianos parientes, y que es la única con la que se siente en familia.

Una comedia romántica que sus protagonistas no viven como tal. Su director, Miguel Albaladejo ("El cielo abierto", "Manolito Gafotas" o "Cachorros"), rescata la tradición del humor negro y costumbrista de las comedias en blanco y negro de la España de los años sesenta y la actualiza para narrar una historia de "amor latente" entre mujeres. Son relaciones "de amor sin sexo, con sexo reprimido o con algo que siempre funciona: la tensión sexual no resuelta, que es como gasolina".

- ▶▶ Inauguró la XXX Edición de la Mostra de Valencia-Cinema del Mediterrani.
- ▶▶ Sección Panorama en el Festival de Berlín 2009.

## Flor del desierto

miércoles, 10 de marzo



### Ficha técnica

**Dirección** . Sherry Hormann  
**Guión** . . . . . Sherry Hormann; a partir de la novela autobiográfica de Waris Dirie  
**Fotografía** . Ken Kelsch  
**Música** . . . . . Martin Todsharow

### Ficha artística

Liya Kebede . . . . . Waris Dirie  
 Sally Hawkins . . . . . Marilyn  
 Timothy Spall . . . . . Terry Donaldson  
 Juliet Stevenson . . . . . Lucinda  
 Craig Parkinson . . . . . Neil  
 Anthony Mackie . . . . . Harold  
 Meera Syal . . . . . Pushpa

[www.golem.es/flordeldesierto](http://www.golem.es/flordeldesierto)

### Biopic/drama • Alemania/Austria/Francia • 2010 • 124'

Como en un cuento de hadas, Waris Dirie, nacida en Somalia en una familia de pastores nómadas, se convirtió en una de las modelos más solicitadas de la época. Recorrió un camino fascinante hasta pisar las pasarelas más famosas y ser portada de las mejores revistas de moda. A los 13 años huyó de una boda de conveniencia y anduvo días por el desierto antes de llegar a Mogadiscio, capital de Somalia. Allí, sus parientes la mandaron a trabajar como criada a la Embajada de su país en Londres, donde pasó la adolescencia sin saber leer ni escribir. Antes de volver a un país destrozado por la guerra, prefirió permanecer ilegalmente en Londres donde conoció a Marilyn y se hicieron amigas íntimas. Mientras trabajaba en un restaurante de comida rápida, fue descubierta por el famoso fotógrafo Terry Donaldson.

Película de denuncia plagada de exotismo y belleza, de recuerdos y traumas, de huida y libertad, de tradiciones que anulan a las mujeres.

- ▶▶ Premio del Público a Mejor Película Europea en el Festival de San Sebastián.

30 años van dyck viviendo el cine