

UN VERANO DE CINE ESPAÑOL

2010 julio

días 5-6-7-8

MAPA DE LOS SONIDOS DE TOKIO

días 9-10-11

AFTER

días 12 al 18

ÁGORA

días 19 al 25

EL SECRETO DE SUS OJOS

días 26-27-28-29

UNA HORA MÁS EN CANARIAS

días 30-31-1

HABITACIÓN EN ROMA

agosto

días 2 al 8

CELDA 211

días 9-10-11-12

TRES DÍAS CON LA FAMILIA

días 13-14-15

GORDOS

días 16-17-18-19

EL CÓNSUL DE SODOMA

días 20-21-22-23

PÁJAROS DE PAPEL

días 24-25-26

EL BAILE DE LA VICTORIA

horario: 17.30 - 20.10 - 22.45 h.

precio reducido 5 €

abono 3 pel. 12 €

4 pel. 15 €

6 pel. 18 €



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
CURSOS INTERNACIONALES

Mapa de los sonidos de Tokio

Días: **5, 6, 7, 8** de julio

Drama • España • 2009 • 109'



Ryu es una chica solitaria de aspecto frágil que contrasta con la doble vida que lleva: de noche trabaja en una lonja de pescado en Tokio y esporádicamente recibe encargos como asesina a sueldo.

El señor Nagara es un poderoso empresario que llora la muerte de su hija Midori, que se ha suicidado, y del cual culpa a David, un hombre de origen español que posee un negocio de vinos en Tokio.

Ishida, un empleado del señor Nagara que amaba a Midori en silencio, contrata a Ryu para que asesine a David.

Un ingeniero de sonido, obsesionado con los sonidos de la ciudad japonesa y fascinado por Ryu, es el mudo testigo de esta historia de amor.

Isabel Coixet ("Mi vida sin mí" o "La vida secreta de las palabras") ha rodado la versión original en inglés y japonés.

► Sección Oficial Festival de Cannes. Gran Premio Técnico al Mejor Sonido.

► Preseleccionada por España en la terna a los Oscar Mejor Película Extranjera.

► Nominada Premios Goya Mejor Sonido.

Ficha artística

Rinko Kikuchi.....Ryu
Sergi López.....David
Min Tanaka.....Narrador
Manabu Oshio.....Yoshi
Takeo Nakahara.....Nagara
Hideo Sakaki.....Ishida

Ficha técnica

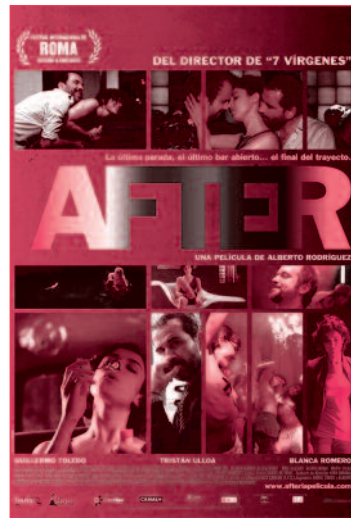
Dirección.....**Isabel Coixet**
Guión.....Isabel Coixet
Montaje.....Irene Bleuca
Fotografía.....Jean-Claude Larrier

www.mapofthesoundsoftokyo.com

After

Días: **9, 10, 11** de julio

Drama • España • 2009 • 117'



Manuel, Ana y Julio son amigos desde la adolescencia. Pese a estar muy cerca de los cuarenta años y haber alcanzado todo aquello que la sociedad dice que les haría felices, buscan desesperadamente una solución para su soledad e insatisfacción. Sus vidas se cruzan una noche de verano en la que vuelven a encontrarse después de un año, y juntos emprenden un viaje hacia el corazón de la noche: sexo, droga, alcohol y excesos; una huida a la adolescencia como única forma de eludir la realidad.

Su director, Alberto Rodríguez ("7 Vírgenes"), parte del pensamiento del escritor peruano Julio R. Ribeyro de que "la madurez es una impostura, un invento de los adultos para justificar y explicar su mundo". Esta película trata de cómo afrontan los tres personajes esa impostura.

► Selección Oficial IV Festival de Roma.

► Premio del Jurado Joven Festival de Nantes.

► 3 Nom. Goya (Actriz Revelación, Guión original y Fotografía)

Ficha artística

Guillermo Toledo.....Julio
Tristán Ulloa.....Manuel
Blanca Romero.....Ana
Jesús Carroza.....Jesús
Raúl del Pozo.....Pablo

Ficha técnica

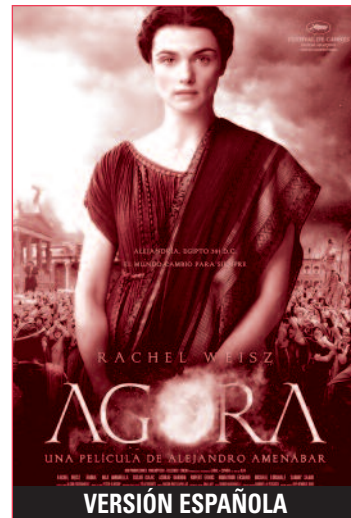
Dirección.....**Alberto Rodríguez**
Guión.....Rafael Cobos y Alberto Rodríguez
Música.....Julio de la Rosa
Fotografía.....Alex Catalán

www.afterlapelicula.com

Agora

Días: del **12 al 18** de julio

Drama histórico • España • 2009 • 126'



Siglo IV. Egipto bajo el Imperio Romano. Las violentas revueltas religiosas en las calles de Alejandría alcanzan a su legendaria Biblioteca.

Atrapada tras sus muros, la brillante astrónoma Hypatia lucha por salvar la sabiduría del mundo antiguo, sin percibir que su joven esclavo, Davo, se debate entre el amor que le profesa en secreto y la libertad que podría alcanzar uniéndose al imparable ascenso de los cristianos.

Investigando sobre Hypatia y el periodo en el que vivió, el director de Tesis, Los otros o Mar adentro invita a los espectadores a descubrir las múltiples conexiones de esa Alejandría víctima de los fundamentalismos religiosos con el mundo actual.

Al ser un proyecto internacional, como el propio reparto, su versión original está rodada en inglés.

► 7 Premios Goya de 13 Nom.: Mejor Guión Original, Efectos Especiales, Fotografía, Dirección Artística, Maquillaje y/o Peluquería, Diseño de Vestuario y Direc. de Producción.

► 5 Nominaciones a los Premios del Círculo de Escritores Cinematográficos.

Ficha artística

Rachel Weisz.....Hypatia
Max Minghella.....Davo
Oscar Isaac.....Orestes
Ashaf Barhom.....Ammonius
Michael Lonsdale.....Theon
Rupert Evans.....Synesius
Homayoun Ershadi.....Aspasius

Ficha técnica

Dirección.....**Alejandro Amenábar**
Guión.....Alejandro Amenábar y Mateo Gil
Música.....Dario Marianelli
Fotografía.....Xavi Giménez

www.agoralapelicula.com

El secreto de sus ojos

Días: del **19 al 25** de julio

Drama • Esp./Argentina • 2009 • 127'



Benjamín ha trabajado toda la vida como empleado en un Juzgado Penal. Ahora acaba de jubilarse, y para ocupar sus horas libres decide escribir una novela.

No se propone imaginar una historia inventada. No la necesita. Dispone, en su propio pasado como funcionario judicial, de una historia real conmovedora y trágica de la que ha sido testigo privilegiado. Corre el año 1974, y a su juzgado se le encomienda la investigación sobre la violación y el asesinato de una mujer.

Sin duda la mejor película del pasado festival de San Sebastián. La capacidad del director de "El hijo de la novia" para adentrarse en una historia que va y viene durante 25 años, en la que combina cine negro con una historia de amor callado, de violencia y resentimiento, de humor y amistad, en una Argentina que fraguaba la dictadura militar, conmueve al espectador gracias a unos actores en estado de gracia, cuya interpretación no se olvida con el tiempo.

► Oscar Mejor Película Extranjera 2010
► Festival Internacional de Cine de San Sebastián 2009.

► 2 Premios Goya, Mejor Película Extranjera de Habla Hispana y Actriz Revelación.

► Fest. Intern. de Cine de Toronto.

Ficha artística

Ricardo Darín.....Benjamín
Soledad Villamil.....Irene
Pablo Rago.....Morales
Javier Godino.....Gómez
Guillermo Francella.....Sandoval

Ficha técnica

Dirección.....**Juan José Campanella**
Guión.....Eduardo Sacheri y Juan José Campanella; basado en la novela "La pregunta de sus ojos" de Eduardo Sacheri
Música.....Federico Jusid
Fotografía.....Félix Monti

www.elsecretodesusojos.com

Una hora más en Canarias

Días: **26, 27, 28, 29** de julio

Comedia • España • 2010 • 95'



Claudia, una mujer atractiva de 35 años, tiene un bonito café en el centro de Madrid, un marido guapo al que adora, un hijo guapo al que también adora y un amante aún más guapo al que adora aún más. Su vida no puede ser más perfecta, o eso parece, porque Pablo, su amante, ha decidido que está harto de ser solamente eso: su amante, y la ha dejado por Elena, una joven simpática, tierna, cariñosa... y con cierta propensión a la violencia cuando le quieren quitar al novio.

La película narra las artimañas de Claudia para recuperar a su amante, lo que incluye un viaje a Canarias, la colaboración de su hermana Mónica, a un músico argentino y borracho y a la novia de Pablo.

Una comedia divertidísima de David Serrano, el guionista de "El otro lado de la cama", una de las comedias musicales con mayor éxito del cine español, y director de "Días de Fútbol" y "Días de cine".

▶ Selección Oficial Festival de Málaga 2010.

Ficha artística

Angie Cepeda Claudia
Quim Gutiérrez Pablo
Miren Ibarguren Elena
Juana Acosta Mónica
Isabel Ordaz Noelia
Kity Manver Daniela
Eduardo Blanco Eduardo
Diego Martín Marido de Claudia

Ficha técnica

Dirección **David Serrano**
Guión David Serrano
Música Alejandro Serrano
Fotografía Carlos Ferro

www.verticecine.com/uanahoramasencanarias

Habitación en Roma

Días: **30, 31** julio y **1** agosto

Drama • España • 2010 • 108'



Una habitación de hotel en el centro de Roma es el escenario interior en el que dos mujeres jóvenes, que se acaban de conocer, se internan juntas en una aventura física que les tocará el alma.

Todo transcurre en una noche y en las primeras horas de la mañana de un día del comienzo del verano de 2008, antes de que Roma lance a cada una de ellas al lugar al que pertenecen; por la tarde Alba volará a España, y Natasha a Rusia.

La película es una reinterpretación de "En la cama", del chileno Matías Bize, premiada en la Seminci de Valladolid. Partiendo de la premisa principal del encuentro entre dos personas, Medem presenta una historia de deseo, pasión y amor, en este caso entre dos mujeres.

▶ Clausuró el Festival de Cine Español de Málaga 2010.

Ficha artística

Elena Anaya Alba
Natasha Yarovenko Natasha
Enrico Lo Verso Max
Najwa Nimri Eburne

Ficha técnica

Dirección **Julio Medem**
Guión Julio Medem
Música Jocelyn Pook y Russian Red
Fotografía Alex Catalán

www.julioemedem.org/habitacionenroma

Celda 211

Días: del **2** al **8** de agosto

Drama, thriller • Esp./Fr. • 2009 • 110'



Juan, funcionario de prisiones, se presenta en su nuevo destino un día antes de su incorporación oficial. Allí sufre un accidente minutos antes de que se desencadene un motín en el sector de los FIES, los presos más temidos y peligrosos. Sus compañeros no pueden más que velar por sus propias vidas y abandonan a su suerte el cuerpo desmayado de Juan en la Celda 211. Al despertar, Juan comprende la situación y se hará pasar por un preso más ante los amotinados. A partir de ese momento, tendrá que jugársela a base de astucia, mentiras y riesgo, sin saber todavía qué paradójica encerrona le ha preparado el destino.

Un universo cerrado que refleja en esencia la misma sociedad que lo genera, aunque de forma condensada. Una conmovedora reflexión sobre la ética que impera a ambos lados de la reja. Y una interpretación magistral para la historia del cine español: la de Luis Tosar como Malamadre.

▶ 8 Premios Goya de 16 Nom.: Mejor Película, Director, Actor Principal, Actor Revelación, Actriz de Reparto, Montaje, Guión Adaptado y Sonido.
▶ Fotogramas de Plata 2010 a Mejor Película y Mejor Actor.
▶ Premio Sant Jordi Mejor Película.
▶ 7 Premios del Círculo de Escritores y Actores Españoles y numerosas Nomin.
▶ Premio del Público Fest. Nantes 2010.

Ficha artística

Luis Tosar Malamadre
Alberto Ammann Juan Oliver
Antonio Resines Utrilla
Marta Etura Elena
Carlos Bardem Apache
Manuel Morón Almansa

Ficha técnica

Dirección **Daniel Monzón**
Guión Jorge Guerricaecheverría y Daniel Monzón; basado en el libro de F. Pérez Gandul
Música Roque Baños
Fotografía Carles Gusi

www.celda211.com

Tres días con la familia

Días: **9, 10, 11, 12** de agosto

Drama • España • 2009 • 86'



Léa debe viajar súbitamente a Girona, donde su abuelo paterno acaba de fallecer. Allí le espera su familia, a la que prácticamente no ha visto desde que se marchó al extranjero.

La muerte del patriarca de los Vichi Carbó es la excusa perfecta para forzar la convivencia entre sus descendientes.

Los tres días que dura el velatorio, la misa y el entierro, son un buen momento para observar ese juego de apariencias de una burguesía conservadora en la que todos los problemas son evidentes pero nunca explícitos.

Léa rechaza este mundo hipócrita que se le adhiere a la piel como un traje hecho a medida.

Primer largometraje de la joven-císima Mar Coll, graduada en dirección cinematográfica por la Escuela Superior de Cine de Cataluña (ESCAC)

▶ 3 Biznagas de Plata en el Festival de Málaga: Mejor Director, Actriz (Nausicaa Bonnín) y Actor (Eduard Fernández).

▶ Premio del Público, Premios Sant Jordi.

▶ Premio Goya Mejor Dirección Novel
▶ 3 Premios Gaudí de Cine Catalán y varias nominaciones más.

Ficha artística

Nausicaa Bonnín Léa
Eduard Fernández Josep Maria
Philippine Leroy-Beaulieu Joëlle
Francesc Orella Toni
Ramón Fontserè Pere

Ficha técnica

Dirección **Mar Coll**
Guión Mar Coll y Valentina Viso
Música Maikmaier y Jordi Ribas
Fotografía Neus Ollé

www.tresdiasconlafamilia.com

cines van dyck

Gordos

Días: 13, 14, 15 de agosto

Comedia • España • 2009 • 120'



"Gordos" es una comedia sobre los excesos y las carencias de la vida. Los complejos, las fobias, las obsesiones, los traumas, los errores, los miedos, la culpa, los deseos, las ilusiones, los retos, los compromisos, las metas, las relaciones, el amor, el sexo, la salud, la familia... La supervivencia, en el más amplio y orondo sentido de la palabra. "Gordos" es una historia coral que gira en torno a una terapia de grupo de gente con problemas relacionados con la obesidad.

Para el director de "Azul oscuro casi negro", Daniel Sánchez Arévalo, "Gordos" no es una película sobre la gordura física, sino sobre la gordura emocional. Lo que engorda a los protagonistas no es la pizza, ni el helado, ni las hamburguesas. Lo que les engorda de verdad son todas las cosas que les pasan y que no saben cómo digerir.

Se rodó a lo largo de más de diez meses debido a los cambios físicos a los que se sometieron los protagonistas.

- ▶▶ Premio Goya al Mejor Actor de Reparto de 8 Nominaciones.
- ▶▶ Premio del Jurado en el Festival de Comedia de Monte Carlo.
- ▶▶ 4 Premios de la Unión de Actores Esp.
- ▶▶ Selec. Oficial Fest. de Estocolmo.

Ficha artística

Antonio de la Torre..... Enrique
Roberto Enríquez..... Abel
Verónica Sánchez..... Paula
Raúl Arévalo..... Alex
Pilar Castro..... Pilar
Adam Jezierski..... Luis

Ficha técnica

Dirección..... Daniel Sánchez Arévalo
Guión..... Daniel Sánchez Arévalo
Música..... Pascal Gaigne
Fotografía..... Juan Carlos Gómez

www.gordoslapelicula.com

El cónsul de Sodoma

Días: 16, 17, 18, 19 de agosto

Biopic/drama • Esp. • 2010 • 110'



"El cónsul de Sodoma" es un recorrido por la vida de Jaime Gil de Biedma (1929-1990), uno de los poetas más influyentes de la segunda mitad del siglo XX. Su vida es la historia de una contradicción: por un lado, pertenece a la alta burguesía y es ejecutivo de una importante multinacional; por otro, vive su faceta de poeta y homosexual, que se rebela contra su entorno familiar e histórico.

Además de incluir fragmentos de muchos de sus poemas, escarba en el lado más morboso de su biografía: su activísima vida sexual y sentimental. Esto ha provocado las críticas de Juan Marsé, escritor amigo de Gil de Biedma, quien ha mostrado su disconformidad con la visión del escritor y su entorno. Aunque con una ambientación algo acartonada, hay que reconocer el gran papel de Jordi Mollà.

- ▶▶ 5 Nominaciones Premios Goya (Actor, Vestuario, Maquillaje, Guión y Actriz de Reparto).

Ficha artística

Jordi Mollà..... Jaime Gil de Biedma
Bimba Bosé..... Bel
Alex Brendemühl..... Juan Marsé
Josep Llinuesa..... Carlos Barral
Isaac de los Reyes..... Toni
Alfonso Begara..... Luis
Juli Mira..... Don Luis

Ficha técnica

Dirección..... Sigfrid Monleón
Guión..... Joaquín Górriz, Miguel A. Fdez y Sigfrid Monleón; con la colab. de Miguel Dalmau; basado en el libro "Jaime Gil de Biedma" de Miguel Dalmau
Música..... Joan Valent
Fotografía..... José David G. Montero

www.elconsuldesodomalapelica.com

Pájaros de papel

Días: 20, 21, 22, 23 de agosto

Drama • España • 2010 • 125'



Después de la guerra, a un grupo de artistas de vodevil le han quitado todo menos el hambre. El músico Jorge del Pino, el ventrílocuo Enrique Corgo, la cupletista Rocío Moliner y el huérfano Miguel forman, junto a otras almas perdidas, una curiosa familia que intenta vivir y pelear cada día como cualquier otra, con sus miserias y sus alegrías, con el aliciente de su música y sus canciones. Y a falta de pan, buenos les resultan los aplausos. Entre vencedores y vencidos buscan, más que una oportunidad en la vida, algo que comer o un lugar donde dormir. Pero antes de lo que se imaginan, son puestos a prueba y tienen que tomar decisiones que se convierten en una cuestión de supervivencia. En una época llena de intrigas y peligros que le reclaman pruebas de adhesión a sangre y fuego, tratarán de continuar adelante hasta llegar a alguna parte donde puedan dormir sin temor. Donde quiera que quede ese sitio.

- ▶▶ Micrófono de oro en la categoría de Cine.

Ficha artística

Lluís Homar..... Enrique Corgo
Carmen Machi..... Rocío Moliner
Fernando Cayo..... Capitán Montero
Imanol Arias..... Jorge del Pino
Roger Príncipe..... Miguel
Diego Martín..... Quiroga
Lola Baldrich..... María

Ficha técnica

Dirección..... Emilio Aragón
Guión..... Fernando Castets y Emilio Aragón
Música..... Emilio Aragón
Fotografía..... David Omedes

www.pajarosdepapel.com

El baile de la victoria

Días: 24, 25, 26 de agosto

Drama • España • 2009 • 130'



Con la llegada de la democracia, el presidente de Chile decreta una amnistía general para todos los presos sin delitos de sangre.

Entre ellos se encuentran el joven Ángel Santiago y el veterano Vergara Grey, un famoso ladrón de cajas fuertes.

Sus planes no pueden ser más opuestos. Mientras Vergara Grey sólo quiere recuperar a su familia y cambiar de vida, Ángel sueña con vengarse del alcaide y dar un gran golpe. Pero en su camino se cruza la joven Victoria; las vidas de los tres sufren un cambio total que les llevará a enfrentarse con un nuevo destino.

- ▶▶ Sección Oficial Festival de San Sebastián 2009
- ▶▶ Seleccionada por España para el Oscar a Mejor Película Extranjera
- ▶▶ 9 Nominaciones Premios Goya
- ▶▶ 3 Nom. Premios del Círculo de Escritores Cinematográficos.

Ficha artística

Ricardo Darín..... Vergara Grey
Abel Ayala..... Ángel Santiago
Miranda Bodenhöfer..... Victoria Ponce
Ariadna Gil..... Teresa Capriatti
Luis Dubó..... Marín
Mario Guerra..... Wilson
Mariana Loyola..... Lili

Ficha técnica

Dirección..... Fernando Trueba
Guión..... Fernando Trueba, Jonás Trueba y Antonio Skármeta; basado en la novela "El baile de la victoria" de Antonio Skármeta
Montaje..... Carmen Frías
Fotografía..... Julián Ledesma

www.fernandotrueba.com